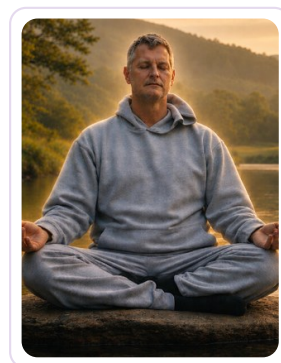
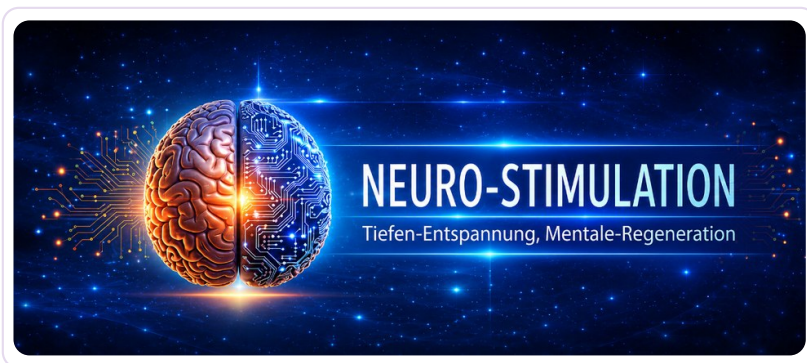


NEUROVISUAL CONTENT PRODUCER & INNOVATOR

Meditation · Neurovisuals · XR · KI · Produktentwicklung



DIRK LUKAS-LARSEN

0160 5059018

kontakt@swami-poonama.com

WEBSITE-INFORMATIONEN

Portrait und Neuro-Stimulation öffnen diesen Bereich.



SWAMI POONAMA

Website öffnen

PROFIL

Ich bin Dirk Lukas-Larsen (alias Swami Poonama) / VisuArt, ein innovativer Entwickler, Visionär, Pionier und Video-Artist / VJ der ersten Stunde. Meine Medienkonzepte basieren unter anderem auf der Übertragung schamanischer Trance- und Wahrnehmungstechniken in audiovisuelle Systeme.

Seit 40 Jahren bin ich als selbstständiger Unternehmer tätig. Daher bringe ich umfassende technische Erfahrung sowie unternehmerisches Denken und Handeln mit. Ich kann bestehende Produkte weiterentwickeln, Ergänzungen vorantreiben, völlig neue Anwendungen entwickeln und neue Märkte erschließen. Weitere Einsatzfelder sind Messepräsentationen, Chill-out- und Business-Lounges, Erlebnisgastronomie sowie immersive Wellbeing-Konzepte.

HERKUNFT

Seit 1977 meditiere ich. Seit dieser Zeit habe ich zahlreiche Meditationstechniken praktisch angewendet und eigene Verfahren entwickelt. Dieses Know-how übertrug ich ab den 1990er-Jahren in audiovisuelle Systeme. Ich entwickelte eigene Verfahren, brachte sie zur Marktreife und setzte sie fast 20 Jahre erfolgreich im Trance-, House- und Techno-Bereich ein.

ENTWICKLUNG

Meine Shows wurden legendär und erreichten Kultstatus. Mit meinen Live-Performances erreichte ich Tausende Menschen und führte sie in ekstatische Zustände. Schamanischer Trance-Tanz wurde live mit digitalen Medien umgesetzt und zu einem audiovisuellen Trance- und Techno-Erlebnis.

Heute übertrage ich dieses Wissen in eine miniaturisierte Technologie. Was ich damals in großen Hallen und Räumen mit Monitoren, Projektionen, Licht- und Soundsystemen machte, kann ich heute individuell über XR-Brillen, hochauflösende Bilder, Audio, Haptik und KI realisieren.

Viele Menschen sind heute ausgebrannt und chronisch überfordert. Deshalb fokussiere ich meine Innovation auf Prävention, Regeneration, Resilienz und Lebensqualität. Dafür produziere ich neurovisuelle Inhalte, die Menschen entspannen, ihre Wahrnehmung verändern und neue innere Erfahrungsräume ermöglichen.

LEISTUNGSSPEKTRUM

Ich verbinde meditative Praxis, audiovisuelle Gestaltung, technische Entwicklung und unternehmerisches Denken. Als Neurovisual Content Producer & Innovator entwickle ich eigenständige Formate, erweitere bestehende Produktwelten um neurovisuelle Dimensionen und erschließe neue Anwendungsfelder in Prävention, Regeneration, Resilienz, Wellbeing, XR und Live Experience.

ERLEBNIS · MARKETING · PRODUKTENTWICKLUNG

Von der immersiven Raumin szenierung zur skalierbaren Neurovisual Experience



KONZEPTENTWICKLUNG FÜR BRAINLIGHT

Die langfristige Entwicklung neurovisueller Produkte ist auf die nächsten zehn Jahre und darüber hinaus ausgerichtet. Dazu gehören leistungsfähige KI-Systeme wie Higgsfield, weitere spezialisierte Produktionswerkzeuge sowie ein entsprechendes MacBook Pro, OLED-Brillen u. v. m.

NEXT-GENERATION CONTENT

Mein Anspruch ist nicht, bestehende Technologien lediglich weiterzuführen. Ich möchte bereits für die nächste Generation produzieren. Dazu gehört perspektivisch 8K-Content für extrem hochauflösende OLED-basierte XR- und VR-Systeme. Mein Ziel ist eine Premiumplattform audiovisueller Stimulation: hochauflösende neurovisuelle Inhalte, verbunden mit Audio, Haptik und Meditation. Daraus entstehen intensive Entspannungs- und Meditationserfahrungen, die klassische audiovisuelle Anwendungen um gezielt kombinierte visuelle, akustische und haptische Reize erweitern.



Diese Entwicklung ist langfristig angelegt: Aus ihr entstehen neue Produkte, Anwendungen und Märkte.

Produktentwicklung + Produktion + Präsentation + Vermarktung

In all diesen Geschäftsfeldern habe ich jahrzehntelange Erfahrung und kann Referenzen vorweisen. Als Zoom-Operator bin ich gewohnt, remote zu arbeiten und dezentrale Projektgruppen zu organisieren. Die Verbindung von Audioproduktion und Visual-Content-Produktion ermöglicht eigenständige, immersive Formate. Projektideen und Kooperationsmöglichkeiten können direkt in meinem Zoom-Raum besprochen und anschaulich präsentiert werden. Die folgenden Bilder und Links geben einen ersten Eindruck meiner Arbeiten.

VISUART NEUROVISUAL LIVE EXPERIENCE

Live-Performance · Rauminstallation · Produktpräsentation



IVO · BE LIGHT
LIVE-MUSIK · MEDITATION

DIRK LUKAS-LARSEN · VISUART
NEUROVISUALS · TECHNIK · REGIE

DER RAUM WIRD ZUR GEMEINSAMEN AUDIOVISUELLEN BRILLE.

Links performt Ivo von BE LIGHT, rechts Dirk Lukas-Larsen / VisuArt. Die seitlichen Monitorinstallationen werden von mir geplant, aufgebaut und live gesteuert.

Sie ersetzen klassische Bühnen-LED-Effekte durch synchronisierte visuelle Bildflächen, die von der Bühne aus in den gesamten Raum wirken. Dadurch entsteht eine gemeinsam erlebbare Neurovisual Experience - vergleichbar mit einer überdimensionalen audiovisuellen Brille für das Publikum.

Performance, Neurovisual Content, Raumgestaltung und Produktinszenierung werden dabei zu einem eigenständigen Erlebnisformat verbunden.

EINSATZFELDER

Neue Produkte und immersive Anwendungen werden nicht nur präsentiert, sondern körperlich und räumlich erlebbar.

- **Sonderschauen**
- **Product Launches**
- **Messen und Markenräume**
- **Exklusive Live-Events**

ERFAHRUNG AUS INTERNATIONALEN MARKEN- UND EVENTFORMATEN
BREAD & BUTTER · BARCELONA · BERLIN · KÖLN

NEUROVISUAL CONTENT · VIDEO-REFERENZEN

Bild anklicken oder QR-Code scannen – beide Wege öffnen direkt das jeweilige Video.



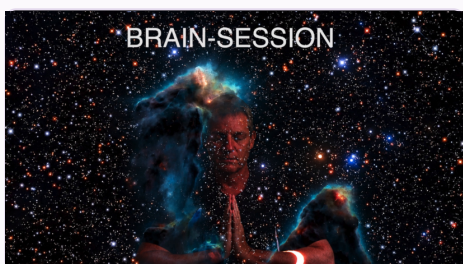
VIDEO 1

Das Video zeigt, wie ich mich als Meditationslehrer dreidimensional in einer OLED-Brille darstellen kann. Ich führe den User in die Meditation ein, erkläre den Ablauf – beispielsweise: ‚Schließen Sie jetzt die Augen‘ – und leite ihn anschließend durch die Meditation.

Hinweis: Die Methoden führen bei konsequenter Anwendung nicht nur zu Tiefenentspannung, Wohlbefinden und Resilienz. Sie ermöglichen auch die bewusste Steuerung des Mindsets und der individuellen Resonanz.



VIDEO ÖFFNEN



VIDEO 2

Das Video zeigt, wie ich eine geführte Meditation inhaltlich aufbaue. Die Animationen zeigen mein inneres Universum und führen den User durch Realitäten, die höher schwingenden, feinstofflicheren Welten weitgehend entsprechen.

Funktionsprinzip:

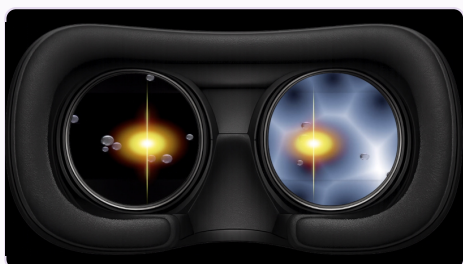
Bild und Wort vermitteln meine Gedanken → Botschaft

Ton und Bildfrequenz → Zustand

Musik → Gefühl



VIDEO ÖFFNEN



VIDEO 3

Das Video zeigt eine Adaption für Liebhaber elektronischer Musik. Farbflächen und visuelle Effekte erzeugen teilweise mit geschlossenen Augen innere Bilder; andere VisuArt-Inhalte können mit offenen Augen betrachtet werden. Brain-Sessions dieser Art lassen sich auch als Live-Act auf die Bühne bringen, indem wir mit Monitoren in einer Rauminstallation arbeiten und diese anstelle von LEDs / Micro-OLEDs nutzen.



VIDEO ÖFFNEN



VIDEO 4

Das Video zeigt Flickerflächen, die anstelle konventioneller LEDs bei Micro-OLEDs genutzt werden. Durch Anordnung, Helligkeit und Frequenz entstehen mit geschlossenen Augen innere Bilder, deren geometrische Beschaffenheit und Farben unterschiedlich sein können. Gegen Ende sieht man, wie das Ganze in der OLED-Brille aussieht.



VIDEO ÖFFNEN



VIDEO 5

Hybrid-Brille mit OLED-Displays, konventionellen LEDs und integrierten Speakers. Die Innenansicht zeigt die immersive 3D-Darstellung und den technischen Aufbau. Die gezeigten Inhalte sind kognitiv leicht zu verarbeiten, angenehm und zum Chillen geeignet.



VIDEO ÖFFNEN

NEUROVISUAL CONTENT · BASISKOMPETENZEN

Bild anklicken oder QR-Code scannen – beide Wege öffnen direkt das jeweilige Ziel.



VIDEO 6 · VIDEO-LICHT-ANLAGEN

Das Video zeigt Vorläufer heutiger LED-Lichtinstallationen auf elektronischen Musikveranstaltungen und Messen sowie frühe Räume mit Projektionen am Dancefloor, auf Raves und in Chill-outs. Für meine Video-Lichtanlagen nutzte ich bereits das Brain-Programm ‚Illuminator‘ auf dem ATARI zur Steuerung einer videobasierten Raumillumination. In den europäischen Märkten, in denen ich tätig war – Deutschland, Österreich, Holland, Belgien, Spanien und Frankreich – gab es nach meiner Kenntnis keine vergleichbare Show. Auch internationale DJs bestätigten mir, so etwas zuvor nicht gesehen zu haben.



VIDEO ÖFFNEN



VIDEO 7 · TECHNISCHE ENTWICKLUNG

Das Video zeigt die Entwicklung, den Bau und den Einsatz der Hardware zur Steuerung der Monitore und Beamer.



VIDEO ÖFFNEN



ENERGIE-MASSAGEN

Diese Seite zeigt mein Konzept einer Resonanztherapie mit entsprechender Beschallung sowie Shiatsu- und Reiki-Anteilen.



SEITE ÖFFNEN



LOGISCHES DENKEN, PLANEN, REALISIEREN ...

Diese Seite zeigt mein Konzept und den Bau meines mobilen Niedrigenergie-Containerhauses – voll autark und praktisch.



PDF ÖFFNEN



META-TALK · DIE GEISTIGE EBENE HINTER ALLEM

Bewusstseinsentwicklung und die Alchemie des Geistes.



SEITE ÖFFNEN